

PRZEDMIOT					
<b>Nazwa:</b> Zagrożenia dla turystyki i dziedzictwa kulturowego					
<b>Liczba godzin</b>			7		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>			<b>W sali*</b> ..... W terenie (gdzie)..... W obiekcie ( jakim) ..... Inne .....		
<b>Możliwość formy zdalnej</b>			<b>Tak *</b> <b>Nie</b>		
<b>Typ przedmiotu:</b>	<b>Wykład</b>	<b>Konwersatorium</b>	Ćwiczenie	Warsztat *	zajęcia terenowe

\*Typ przedmiotu: zaznacz właściwe

Uwagi:

**Wymagania wstępne:** brak

**Cel przedmiotu:** Określenie tego, co ma zostać osiągnięte w ramach przedmiotu Zapoznanie studenta z zagrożeniami społecznymi, politycznymi, kulturowymi, gospodarczymi, militarnymi mającymi wpływ na organizowanie i korzystanie z turystyki. Rozwijanie umiejętności studenta w zakresie oceny poziomu stanu zagrożenia w obiektach wykorzystywanych w turystyce ( obiekty atrakcyjne turystycznie, infrastruktura krytyczna) Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania w sytuacji otrzymania informacji o zagrożeniu.

### Treści kształcenia przedmiotu

1. zagrożenia dla obiektów zabytkowych
2. zasady zachowania się w obiektach zabytkowych i użyteczności publicznej zgodnie z normami etycznymi i prawnymi
3. klasyfikację zagrożeń i wskazać ich przykłady
4. ocena poziomu potencjalnego zagrożenia
5. wykorzystanie macierz zagrożeń



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



6 określanie konsekwencje wystąpienia zagrożenia dla turystyki oraz obiektów dziedzictwa kulturowego.

### **Efekty kształcenia :**

Student zna zagrożenia dla obiektów turystycznych i zabytkowych 2. Student zna klasyfikację zagrożeń 3. Student zna zasady zachowania się w obiektach turystycznych na wypadek wystąpienia zagrożenia 4. Student potrafi określić poziom zagrożenia i zachować się odpowiednio do zaistniałej sytuacji.

Wiedza:

PSEdTP_W01	wyjaśnia miejsce turystyki wśród innych nauk	P6S_WG
PSEdTP_W03	omawia wpływ oddziaływania na człowieka turystyki w okresie po zakończenia pandemii COVID-19 (aspekt biologiczny, zdrowotny i społeczny)	P6S_WG
PSEdTP_W09	omawia najważniejsze pojęcia używane w turystyce	P6S_WG
PSEdTP_W07	wie jak wykorzystać nowe technologie w turystyce i zarządzania dziedzictwem	P6S_WG
PSEdTP_W08	zna wyspecjalizowane systemy operacyjne i platformy konsumenckie służące wyszukiwaniu informacji, planowaniu podróży, miejsc noclegowych oraz wsparciu turysty w trakcie podróży	P6S_WG

Umiejętności:

PSEdTP_U03	potrafi stworzyć produkt turystyczny uwzględniający osoby ze specjalnymi potrzebami	P6S_UW
PSEdTP_U04	integruje wiedzę z różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych dotyczącą turystyki	P6S_UW
PSEdTP_U14	bierze udział w debacie, przedstawiając i oceniając różne opinie	P6S_UK
PSEdTP_U15	współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UK



Kompetencje:

PSEdTP_ K01	rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju osobistego przez całe życie	P6S_KK
PSEdTP_ K05	potrafi podejmować działania kulturalne na rzecz interesu publicznego	P6S_KO
PSEdTP_ K07	jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6S_KR
PSEdTP_ K08	organizuje i kieruje pracą ludzi w propagowaniu zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia o charakterze terrorystycznym w środowisku pracy i poza nim	P6S_KR
PSEdTP_ K04	potrafi współpracować z twórcami, animatorami i odbiorcami kultury oraz uczestniczyć w projektach społeczno-kulturalnych	P6S_KO

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Praca w grupach, Wykład Praca indywidualna Case study Gra decyzyjna Ćwiczenia aktywizujące Analiza dokumentacji filmowej Analiza dokumentów strategicznych oraz instrukcji

**Pomoce dydaktyczne:** Materiał filmowy z zasobu you tube oraz archiwum wykładowców Wzory dokumentacji planistycznej, organizacyjnej Case study Zajęcia terenowe i wizyty studyjne w obiektach użyteczności publicznej i obiektach zabytkowych, wykorzystywanych przez turystów.

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

1.Praca zaliczeniowa pisemna 2. Case study wybranego zdarzenia kryzysowego

Studenci podczas odbywania zajęć na studiach podyplomowych powinni być zobowiązani do śledzenia doniesień prasowych w celu obserwacji zdarzeń i zagrożeń mających pośredni i bezpośredni wpływ na turystykę. W tym działania rządów, organizacji międzynarodowych oraz samorządów na wypadek powrotu epidemii i pandemii kolejnych wariantów wirusa covid.

**Bibliografia:** Źródła i dokumenty Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami Strategia Bezpieczeństwa Narodowego 2020, BBN, Warszawa 2. Literatura podstawowa a) Muzeum bezpieczne, red. Hanna Jędras, Paweł Jaskanis, Muzeologia Tom XVII, Warszawa 2018. b) Ochrona dóbr kultury na wypadek sytuacji



kryzysowych i konfliktów zbrojnych, red. K. Góralczyk, M. Szuniewicz- Stępień, Gdynia 2022, t.1-2. c) Ochrona dóbr kultury na wypadek sytuacji kryzysowych i konfliktów zbrojnych. Zbiór źródeł międzynarodowych, red. K. Góralczyk, M. Szuniewicz- Stępień, M. Lemiesz, Gdynia 2022 d) Ochrona dóbr kultury na wypadek sytuacji kryzysowych i konfliktów zbrojnych. Zbiór źródeł krajowych, red. K. Góralczyk, M. Szuniewicz- Stępień, K. Sałaciński, Gdynia 2022 e) K. Gądek, K. Góralczyk, M. Smyth, Miasta historyczne. Źródła i dokumenty. Kraków 2023 f) Literatura uzupełniająca g) Źródła internetowe [www.icom.com](http://www.icom.com) [www.unesco.com](http://www.unesco.com) [www.icomos.org](http://www.icomos.org) [www.bbn.gov.pl](http://www.bbn.gov.pl) [www.lex.pl](http://www.lex.pl) [www.pot.pl](http://www.pot.pl) h) Filmy, materiały video „Katedra w ogniu”



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

