

PRZEDMIOT					
<b>Nazwa:</b> <b>Seminarium</b>					
<b>Liczba godzin</b>			8		
<b>Miejsce realizacji zajęć</b>			<b>W sali*</b> ..... W terenie (gdzie)..... W obiekcie ( jakim) ..... Inne .....		
<b>Możliwość formy zdalnej</b>			<b>Tak *</b> <b>Nie</b>		
<b>Typ przedmiotu:</b>	<b>Wykład</b>	<b>Konwersatorium</b> *	<b>Ćwiczenie</b> *	<b>Warsztat</b>	<b>zajęcia terenowe</b>

\*Typ przedmiotu: zaznacz właściwe

Uwagi:

**Wymagania wstępne:** brak

**Cel przedmiotu:** Doskonalenie warsztatu badawczego studenta przez zapoznanie go z regułami metodologii, ćwiczenie umiejętności właściwego doboru źródeł i przeprowadzania ich krytycznej analizy oraz formułowania na ich podstawie samodzielnych wniosków. Celem finalnym jest przygotowanie przez seminarzystę pracy spełniającej wymogi tekstu naukowego co do merytorycznej i stylistycznej strony narracji oraz przyjętej metodologii i zastosowanego aparatu naukowego

### Treści kształcenia przedmiotu

- T\_1) Omówienie rodzajów źródeł i zawartych w nich informacji (potencjalne i efektywne, pośrednie i bezpośrednie)
- (T\_2) Główne linie krytyki źródeł
- (T\_3) Logika i gramatyka jako narzędzia konstruowania narracji naukowej
- (T\_4) Rodzaje argumentacji stosowane w narracji naukowej (m.in. dowodzenie indukcyjne, redukcyjne, dedukcyjne)
- (T\_5) Rola retoryki w narracji naukowej oraz podstawowe figury retoryczne
- (T\_6) Ideologia, etyka, obiektywność i neutralność w pracy naukowej
- (T\_7) Wzorcowa kompozycja pracy (ze szczególnym uwzględnieniem wymogów stawianych pracy)
- (T\_8) Doskonalenie umiejętności konstruowania poprawnego zapisu bibliograficznego oraz stosowania różnego rodzaju przypisów



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



- (T\_9) Omówienie problematyki badawczej związanej z planowanym - zaaprobowanym przez prowadzącego – tematem pracy  
(T\_10) Praca nad zebranymi tekstami źródłowymi i ich krytyczna analiza  
(T\_11 – T\_13) Referowanie kolejnych fragmentów pracy (w miarę ich powstawania) oraz dyskusja nad nimi  
(T\_14) Omówienie techniczno-graficznej strony pracy oraz procedury i trybu jej składania  
(T\_15) Doskonalenie umiejętności formułowania merytorycznej argumentacji przedstawionej tezy w postaci wypowiedzi ustnej pod kątem obrony pracy

### **Efekty kształcenia :**

#### **Wiedza:**

PSEdTP_W01	wyjaśnia miejsce turystyki wśród innych nauk	P6S_WG
PSEdTP_W09	omawia najważniejsze pojęcia używane w turystyce	P6S_WG

#### **Umiejętności:**

PSEdTP_U01	potrafi ocenić przydatność oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu norm prawnych i zjawisk społecznoekonomicznych w obszarze turystyki, analizując skuteczność jej zastosowania	P6S_UW
------------	---	--------

#### **Kompetencje:**

PSEdTP_K01	rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju osobistego przez całe życie	P6S_KK
PSEdTP_K02	uczestniczy w życiu kulturalnym, krytycznie wykorzystując posiadaną wiedzę	P6S_KK

### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

- (M\_1) Wykład  
(M\_2) Wykład z prezentacją multimedialną  
(M\_3) Ćwiczenia doskonalące umiejętność poprawnego konstruowania aparatu naukowego  
(M\_3) Praca z tekstem źródłowym  
(M\_4) Dyskusja na temat analizowanych zagadnień

### **Pomoce dydaktyczne:**



### Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Postawą uzyskania zaliczenia z przedmiotu są:

Aktywny udział w dyskusji

Wykonanie ćwiczeń przewidzianych w programie zajęć

Przedstawienie pracy, której stan zaawansowania uprawnia do domniemanie, iż zostanie ona ukończona i obroniona w bieżącym roku akademickim.

### Bibliografia:

B. Stoczewska, *Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów*, Kraków 2007 (i kolejne wydania).



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

