

PRZEDMIOT					
Nazwa: Niebezpieczeństwo jako impuls turystyki					
Liczba godzin			5		
Miejsce realizacji zajęć			W sali* W terenie (gdzie)..... W obiekcie (jakim) Inne		
Możliwość formy zdalnej			Tak * Nie		
Typ przedmiotu:	Wykład	Konwersatorium *	Ćwiczenie	Warsztat	zajęcia terenowe

*Typ przedmiotu: zaznacz właściwe

Uwagi:

Wymagania wstępne: brak

Cel przedmiotu: Zapoznanie studentów z niebezpieczeństwami występującymi w turystyce jako stymulantami ruchu turystycznego oraz z czynnikami generującymi zainteresowanie klientów poszukujących intensywnej emocji oraz zmierzania się z własnymi możliwościami fizycznymi i psychicznymi. Na wybranych przykładach ze świata przybliżenie czynników generujących niebezpieczeństwo w turystyce (naturalne: wynikające z działania sił przyrody, antropogeniczne, wywołane przez działania człowieka, świadome i nieświadome) oraz skutki, zakres przestrzenny (lokalny, regionalny, krajowy, kontynentalny, globalny) i czasowy (zagrożenia krótko, średnio- i długookresowe, stałe itp.), poziom ryzyka (niski, średni i wysoki stopień zagrożenia dla życia, zdrowia i mienia). Zapoznanie studentów z podstawami prawnymi (międzynarodowych, krajowych i wewnętrznych organizacji) organizowania imprez turystycznym o charakterze niebezpiecznym.

Treści kształcenia przedmiotu

1. Zakresy ryzyka w turystyce (miejsca, uczestnika, organizatora).
2. Choroby zakaźne, epidemie i pandemie jako determinanty turystyki.
3. Miejsca zagrażające zdrowiu i życiu jako docelowe miejsca podróży turystów.



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



4. Obszary ogarnięte kryzysami i wojnami jako przestrzeń turystyczna.
5. Atrakcje turystyczne zagrażające zdrowiu i życiu.
6. Organizowanie imprez turystycznych w czasie występowania chorób zakaźnych, epidemii o pandemii.
7. Środki ochrony osobistej w czasie imprez turystycznych.
8. Zna przepisy prawa dotyczące organizacji wydarzeń turystycznych zagrażających zdrowiu i życiu uczestników

Efekty kształcenia :

1. Zdefiniowanie zasadniczych ryzyk towarzyszących imprezie turystycznej oraz oszacowanie potencjalnego ryzyka.
2. Dopasowanie wyposażenia (sprzętu, obioru, ekwipunku) do obranego celu imprezy turystycznej.
3. Przygotowanie macierzy ryzyka.

Wiedza:

PSEdTP_W13	omawia wpływ oddziaływania na człowieka turystyki w okresie po zakończenia pandemii COVID-19	P6S_WK
PSEdTP_W03	omawia wpływ oddziaływania na człowieka turystyki w okresie po zakończenia pandemii COVID-19 (aspekt biologiczny, zdrowotny i społeczny)	P6S_WG
PSEdTP_W02	definiuje i systematyzuje zagrożenia naturalne, geopolityczne, gospodarcze, społeczne, kulturowe dla turystyki	P6S_WG
PSEdTP_W07	wie jak wykorzystać nowe technologie w turystyce i zarządzania dziedzictwem	P6S_WG
PSEdTP_W11	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metod, narzędzi oraz systemów organizacji i obsługi sektora usług turystycznych, a także technik badania zjawisk w obszarze turystyki	P6S_WG

Umiejętności:

PSEdTP_U16	potrafi kierować pracami zespołów prowadzącymi działania związane z dziedzictwem kulturowym w zagrożeniu	P6S_UK
PSEdTP_U06	przeprowadza krytyczną analizę zjawisk społecznych, politycznych i kulturalnych mających wpływ na turystykę czasu po COVID-19	P6S_UW



PSEdTP_U05	wyszukuje, selekcjonuje, ocenia i użytkuje informacje z zakresu bezpieczeństwa, geopolityki i kultury oddziałujące na turystykę	P6S_UW
PSEdTP_U15	współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UK

Kompetencje:

PSEdTP_K01	rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju osobistego przez całe życie	P6S_KK
PSEdTP_K05	potrafi podejmować działania kulturalne na rzecz interesu publicznego	P6S_KO
PSEdTP_K07	jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6S_KR
PSEdTP_K08	organizuje i kieruje pracą ludzi w propagowaniu zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia o charakterze terrorystycznym w środowisku pracy i poza nim	P6S_KR
PSEdTP_K04	potrafi współpracować z twórcami, animatorami i odbiorcami kultury oraz uczestniczyć w projektach społeczno-kulturalnych	P6S_KO

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład Filmy na you tube Analiza materiałów prasowych Regulaminy i instrukcje

Pomoce dydaktyczne: Materiał filmowy wykład konwersatoryjny ćwiczenie pokaz sprzętu z omówieniem

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W czasie zajęć poprzez realizację zadań indywidualnych i zespołowych.

Bibliografia: Turystyka zimowa w Tatrach – jak zacząć? video clip YT;

<https://www.youtube.com/watch?v=k2dXCB3tEnE> 2. How to make a risk assessment matrix in excel? video clip YT; <https://www.youtube.com/watch?v=KIS4L4kn0RM> 3. Gandecka A., 2016, Ostatnia enklawa autentyczności? Slumsy jako atrakcja turystyczna, „Turystyka Kulturowa”, 6, s. 90–107, www.turystykakulturowa.org 4. Lisowska A., 2017, Zjawisko przestępczości w destynacjach turystycznych – przegląd badań, Turyzm, 27/1, s. 33–43 5.



Turystyka i rekreacja: współczesne zagrożenia oraz możliwości rozwoju, I. Kapera, M. Bajgier-Kowalska (red.), Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2016



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

