

| PRZEDMIOT | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Nazwa: Osoby ze specjalnymi potrzebami – odbiorcy kultury i sztuki | | | | | |
| Liczba godzin | | | 5 | | |
| Miejsce realizacji zajęć | | | W sali* W terenie (gdzie)..... W obiekcie (jakim) Inne | | |
| Możliwość formy zdalnej | | | Tak * Nie | | |
| Typ przedmiotu: | Wykład | Konwersatorium * | Ćwiczenie | Warsztat | zajęcia terenowe |

*Typ przedmiotu: zaznacz właściwe

Uwagi:

Wymagania wstępne: brak

Cel przedmiotu:

Poznanie procedur dostępności w wybranych jednostkach kultury. Praktyczne aspekty doświadczenia wybranych niepełnosprawności oraz trudności z jakimi się mierzą osoby ze specjalnymi potrzebami. Umiejętność wykorzystania dostępnych udogodnień. Umiejętność właściwego wyboru propozycji kulturalnych dla osób ze specjalnymi potrzebami. Wypracowanie podstawowych umiejętności w oparciu o nabytą wiedzę.

Treści kształcenia przedmiotu

1. Możliwości techniczne dostępności odbioru kultury przez osoby ze specjalnymi potrzebami
2. Ogólne zasady pracy z osobami ze specjalnymi potrzebami w placówkach kulturalnych

Efekty kształcenia :



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Student zna placówki spełniające wymogi dostępności. Rozumie sytuację i ograniczenia osób ze specjalnymi potrzebami oraz dzieci i młodzieży i potrafi dostosować do nich przygotowywany plan. Potrafi zastosować nabytą wiedzę w pracy z powierzonymi sobie osobami oraz w propozycjach kulturalnych dla ww. osób.

Wiedza:

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| PSEdTP_W05 | opisuje podstawowe zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej | P6S_WG |
| PSEdTP_W06 | zna prawne zasady funkcjonowania branży usług turystycznych | P6S_WG |
| PSEdTP_W10 | zna podstawowe protokoły bezpieczeństwa | P6S_WG |
| PSEdTP_W12 | zna potrzeby dzieci, młodzieży oraz osób z dysfunkcjami z podziałem na różne grupy wiekowe | P6S_WG |

Umiejętności:

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| PSEdTP_U01 | potrafi ocenić przydatność oraz wykorzystanie wiedzy z zakresu norm prawnych i zjawisk społecznoekonomicznych w obszarze turystyki, analizując skuteczność jej zastosowania | P6S_UW |
| PSEdTP_U09 | postrzega wpływ aktualnych źródeł prawa na funkcjonowanie turystyki w czasie po COVID-19 | P6S_UW |
| PSEdTP_U10 | potrafi oszacować ryzyka dla wybranego wydarzenia z zakresu turystyki aktywnej | P6S_UW |
| PSEdTP_U17 | współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych | P6S_UO |

Kompetencje:

| | | |
|------------|------------------------------------------------------|--------|
| PSEdTP_K03 | rozumie potrzebę zapewnienia bezpieczeństwa turystom | P6S_KK |
|------------|------------------------------------------------------|--------|



| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| PSEdTP_K08 | organizuje i kieruje pracą ludzi w propagowaniu zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia o charakterze terrorystycznym w środowisku pracy i poza nim | P6S_KR |
| PSEdTP_K06 | jest świadomy znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu sytuacji problemowych wynikających z podejmowanych czynności przez pracowników służb ratowniczych, ochrony osób i mienia na rzecz bezpieczeństwa w przestrzeni publicznej | P6S_KO |

Metody i narzędzia dydaktyczne:

1. Wykład
2. Prezentacja
3. Dyskusja
4. Praca w grupach
5. Ćwiczenia praktyczne

Pomoce dydaktyczne:

1. Materiały audiowizualne
2. Materiały dydaktyczne
3. Dokumentacja rejestracyjna

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

1. Obecność w trakcie zajęć i na zajęciach w terenie
2. Zaangażowanie w dyskusję
3. Aktywność w trakcie zajęć warsztatowych
4. Przygotowanie kompletnego planu wypoczynku
5. Przygotowanie zgłoszenia wypoczynku

Bibliografia:

- I. Źródła i dokumenty



1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2023 r., poz. 900 z późn. zm.)
2. Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. 2019 poz. 1696)
3. „Gość niepełnosprawny w Muzeum” – raport z badań

II. Literatura podstawowa

1. Janowski A, *Pedagogika praktyczna*, Warszawa 2002
2. Śliwerski B., *Mysleć jak pedagog*, Sopot 2010
3. Dykcik W. (red.), *Spółczeństwo wobec autonomii osób niepełnosprawnych*, Eruditus, Poznań 1996
4. Zaorska Z.: *Dodać życia do lat. Materiały metodyczne ułatwiające organizację różnych form aktywności wśród osób starszych oraz w grupach wielopokoleniowych*, wyd. Klanza, Lublin 1997



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

