

PRZEDMIOT					
Nazwa: Bezpieczeństwo w obiektach kultury i odpowiedzialność organizatorów turystyki					
Liczba godzin			7		
Miejsce realizacji zajęć			W sali* W terenie (gdzie)..... W obiekcie (jakim) Inne		
Możliwość formy zdalnej			Tak * Nie		
Typ przedmiotu:	Wykład	Konwersatorium *	Ćwiczenie	Warsztat	zajęcia terenowe

*Typ przedmiotu: zaznacz właściwe

Uwagi:

Wymagania wstępne: brak

Cel przedmiotu: zapoznanie słuchaczy z podstawami prawnymi bezpieczeństwa obiektów turystycznych, instytucji gromadzących dobra kultury oraz organizatorów turystyki. • przedstawienie dobrych praktyk postępowania w wypadku wystąpienia szczególnych zagrożeń przez organizatorów turystyki. • przybliżenie zasad i możliwości ochrony miejsc i osób poprzez system planowania ochrony z przedstawieniem przykładów dobrych praktyk. • rozwinięcie umiejętności właściwego sporządzania dokumentacji planistycznej na potrzeby bezpieczeństwa ludzi i zbiorów przez osoby odpowiedzialne za obiekty oraz turystów (rola zarządcy miejsca, organizatora turystyki). • rozwinięcie umiejętności opracowywania instrukcji, regulaminów, ćwiczeń, schematów postępowania.

Treści kształcenia przedmiotu

Prawne podstawy bezpieczeństwa obiektów zabytkowych i instytucji gromadzących dobra kultury: – ustawy – rozporządzenia – stan prawodawstwa – wewnętrzne instrukcje i regulaminy na przykładach wybranych obiektów użyteczności turystycznej – rodzaje wewnętrznych dokumentów w poszczególnych instytucjach – zakres regulacji dotyczących



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



bezpieczeństwa występujący w wewnętrznych aktach prawnych – najczęściej występujące braki – instytucje wyspecjalizowane w bezpieczeństwie ludzi i zbiorów – Przykładowe rozwiązania dotyczące postępowania w wypadku szczególnych zagrożeń w obiektach sportowych, hotelach, instytucjach artystycznych i instytucjach kultury, centrach komunikacyjnych, grupach turystycznych – dokumenty planistyczne i instrukcje bezpieczeństwa wybranych kategorii obiektów: rola, zakres i struktura dokumentów planistycznych, grupach turystycznych – Przykładowe rozwiązania dotyczące postępowania w wypadku szczególnych zagrożeń w obiektach turystycznych, użyteczności publicznej, infrastruktury krytycznej (dworce, lotniska) i instytucjach gromadzących dobra kultury ujęte w instrukcjach i regulaminach – Rola organizatora turystyki w zapewnieniu bezpieczeństwa przebywających na ternie osób i mienia, systemy komunikowania i alarmowania, współpraca z służbami ratunkowymi, samorządem lojalnym, NGO itp. – Przykłady regulaminów, instrukcji raz schematów komunikowania i alarmowania.

Efekty kształcenia :

W trakcie trwania przedmiotu student nabywa wiedzę teoretyczną, umiejętności praktyczne oraz kompetencje do pracy w strukturach zajmujących się ruchem turystycznym, w tym w szczególności: – proponuje i przeprowadza analizę zagrożeń dla obiektów ruchu turystycznego i ocenę ryzyka jego wystąpienia oraz ocenę bezpieczeństwa obiektów ruchu turystycznego, – określa potrzeby planowania, zabezpieczania i organizacji ochrony obiektów ruchu turystycznego, – uczestniczy w procesach podejmowania decyzji dotyczącej doskonalenia bezpieczeństwa obiektów i terenów ruchu turystycznego, – umiejętnie współpracuje z innymi podmiotami w zakresie realizacji zadań z zakresu zapewnienie bezpieczeństwa turystom i obiektom ruchu turystycznego, – przeprowadza szkolenia i ćwiczenia dla turystów.

Wiedza:

PSEdTP_W13	omawia wpływ oddziaływania na człowieka turystyki w okresie po zakończenia pandemii COVID-19	P6S_WK
PSEdTP_W03	omawia wpływ oddziaływania na człowieka turystyki w okresie po zakończenia pandemii COVID-19 (aspekt biologiczny, zdrowotny i społeczny)	P6S_WG
PSEdTP_W02	definiuje i systematyzuje zagrożenia naturalne, geopolityczne, gospodarcze, społeczne, kulturowe dla turystyki	P6S_WG
PSEdTP_W07	wie jak wykorzystać nowe technologie w turystyce i zarządzania dziedzictwem	P6S_WG



PSEdTP_W11	ma pogłębioną wiedzę w zakresie metod, narzędzi oraz systemów organizacji i obsługi sektora usług turystycznych, a także technik badania zjawisk w obszarze turystyki	P6S_WG
------------	---	--------

Umiejętności:

PSEdTP_U16	potrafi kierować pracami zespołów prowadzącymi działania związane z dziedzictwem kulturowym w zagrożeniu	P6S_UK
PSEdTP_U06	przeprowadza krytyczną analizę zjawisk społecznych, politycznych i kulturalnych mających wpływ na turystykę czasu po COVID-19	P6S_UW
PSEdTP_U05	wyszukuje, selekcjonuje, ocenia i użytkuje informacje z zakresu bezpieczeństwa, geopolityki i kultury oddziałujące na turystykę	P6S_UW
PSEdTP_U15	współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UK

Kompetencje:

PSEdTP_K01	rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju osobistego przez całe życie	P6S_KK
PSEdTP_K05	potrafi podejmować działania kulturalne na rzecz interesu publicznego	P6S_KO
PSEdTP_K07	jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6S_KR
PSEdTP_K08	organizuje i kieruje pracą ludzi w propagowaniu zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia o charakterze terrorystycznym w środowisku pracy i poza nim	P6S_KR
PSEdTP_K04	potrafi współpracować z twórcami, animatorami i odbiorcami kultury oraz uczestniczyć w projektach społeczno-kulturalnych	P6S_KO

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład, Prezentacja, Praca w grupach Analiza dokumentów Burza mózgów



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Pomoce dydaktyczne: Dokumenty źródłowe

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

1. praca kontrolna 2. udział w warsztatach.

Bibliografia: Akty prawne (ustawy i rozporządzenia) Wybrane przez prowadzące regulaminy i instrukcje



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

